

KULTURBUND DER DDR

Zentrale Kommission Natur und Heimat
des Präsidialrates
Zentraler Fachausschuß Numismatik

Bewertungsbogen

für numismatische Ausstellungsobjekte

Ausstellungsanlaß: ..7. Kreismünzausstellung.....

Veranstalter: Kulturbund der DDR
Kreisorganisation Schwedt Zeitraum: 14.11.82.....

Name des Ausstellers: Krause

Vorname: Thomas

Beruf: Lehrling Alter: 17.....

Bezirk: Frankfurt/O Fachgruppe: BFG Schwedt.....

Titel des Ausstellungsobjektes: Jugendobjekt
Berliner Banknoten

Nr. des Objektes: 19

Endpunktzahl: 72,5..... Gesamtzahl der ausgestellten Objekte: 20.....

Gesamtnote: 3 Platz: 12.....

100-91 = 1 90-76 = 2 75-61 = 3 60-36 = 4 35-0 = 5

Medaillenvorschlag:

Ort: Schwedt Datum: 14.11.82.....

Unterschriften: 1. Juroren bzw.
Vorsitzender der Jury

2. Ausstellungsleitung:

Freywaldt

Dobbert

Einschätzungsmerkmale

1. Aussagekraft und inhaltliche Bearbeitung	Note:	Schlüssel:
1.1. Einhaltung und richtige Abgrenzung des gewählten Themas	3	1 = 45,5–50,0 Pkt.
1.2. Eigenschöpferische Bearbeitung des Themas		2 = 38,0–45,0 Pkt.
1.3. Wissenschaftliche Darstellung historischer, ökonomischer, politischer und kultureller Zusammenhänge und Prozesse		3 = 30,5–37,5 Pkt.
1.4. Parteilichkeit für Humanität und gesellschaftlichen Fortschritt	Punktzahl:	4 = 18,0–30,0 Pkt.
1.5. Bildender und erzieherischer Wert	37	5 = 0 –17,5 Pkt.
<hr/>		
2. Numismatische Bearbeitung	Note:	Schlüssel:
2.1. Richtige und ausreichende Bestimmung des numismatischen Materials	3	1 = 27,5–30,0 Pkt.
2.2. Numismatischer Schwierigkeitsgrad		2 = 23,0–27,0 Pkt.
2.3. Literaturstudium und exakte Quellenangaben		3 = 18,5–22,5 Pkt.
2.4. Konservatorische Pflege des numismatischen Materials einschließlich der Qualität von Reproduktionsmaterialien	Punktzahl:	4 = 11,0–18,0 Pkt.
2.5. Zweckmäßige Verwendung numismatischen Beiwerks	20	5 = 0 –10,5 Pkt.
<hr/>		
3. Äußere Gestaltung	Note:	Schlüssel:
3.1. Klare und übersichtliche, der inhaltlichen Konzeption entsprechende Gliederung	2	1 = 18,5–20,0 Pkt.
3.2. Gute Lesbarkeit der Schrifttexte		2 = 15,5–18,0 Pkt.
3.3. Zuordnung des numismatischen Ausstellungsmaterials zum Aussagetext		3 = 12,5–15,0 Pkt.
3.4. Verwendung gestalterischer Mittel zur Hervorhebung von Wesentlichem und zur Erzielung einer stärkeren Aussage	Punktzahl:	4 = 7,5–12,0 Pkt.
3.5. Saubere Ausführung der Gestaltungsarbeiten	15,5	5 = 0 – 7,0 Pkt.

Begründung der Einschätzung

Die Einhaltung und richtige Abgrenzung des gewählten Themas wurde getroffen. Notgeldscheine eignen sich immer als Jugendobjekt. Der Text ist gründlich zu bearbeiten. Die Gestaltung ist gut. Bei diesem Objekt erübrigt sich Beiwerk. Bestimmung der Banknoten fehlt.