

KULTURBUND DER DDR

Zentrale Kommission Natur und Heimat
des Präsidialrates
Zentraler Fachausschuß Numismatik

Bewertungsbogen

für numismatische Ausstellungsobjekte

Ausstellungsanlaß: 8. Kreismünzausstellung

Veranstalter: KB der DDR Zeitraum: 11.11.84

Name des Ausstellers: Krause

Vorname: Thomas

Beruf: Papiermacher Alter: 20

Bezirk: Frankfurt Fachgruppe: Schwedt

Titel des Ausstellungsobjektes: Berliner Notgeld

Nr. des Objektes: 21

Endpunktzahl: 84,5 Gesamtzahl der ausgestellten Objekte: 23

Gesamtnote: 2 Platz: 5

100-91 = 1 90-76 = 2 75-61 = 3 60-36 = 4 35-0 = 5

Medaillenvorschlag: Silber

Ort: Schwedt Datum: 11.11.84

Unterschriften: 1. Juroren bzw.
Vorsitzender der Jury

2. Ausstellungsleitung:

Respondeck

Dobbers

Einschätzungsmerkmale

| | | |
|---|------------|--|
| 1. Aussagekraft und inhaltliche Bearbeitung | Note: | Schlüssel: |
| 1.1. Einhaltung und richtige Abgrenzung des gewählten Themas | 3 | 1 = 45,5–50,0 Pkt. 2 = 38,0–45,0 Pkt. 3 = 30,5–37,5 Pkt. 4 = 18,0–30,0 Pkt. 5 = 0 –17,5 Pkt. |
| 1.2. Eigenschöpferische Bearbeitung des Themas | | |
| 1.3. Wissenschaftliche Darstellung historischer, ökonomischer, politischer und kultureller Zusammenhänge und Prozesse | | |
| 1.4. Parteilichkeit für Humanität und gesellschaftlichen Fortschritt | Punktzahl: | |
| 1.5. Bildender und erzieherischer Wert | 37 | |
| <hr/> | | |
| 2. Numismatische Bearbeitung | Note: | Schlüssel: |
| 2.1. Richtige und ausreichende Bestimmung des numismatischen Materials | 1 | 1 = 27,5–30,0 Pkt. 2 = 23,0–27,0 Pkt. 3 = 18,5–22,5 Pkt. 4 = 11,0–18,0 Pkt. 5 = 0 –10,5 Pkt. |
| 2.2. Numismatischer Schwierigkeitsgrad | | |
| 2.3. Literaturstudium und exakte Quellenangaben | | |
| 2.4. Konservatorische Pflege des numismatischen Materials einschließlich der Qualität von Reproduktionsmaterialien | Punktzahl: | |
| 2.5. Zweckmäßige Verwendung numismatischen Beiwerks | 28,5 | |
| <hr/> | | |
| 3. Äußere Gestaltung | Note: | Schlüssel: |
| 3.1. Klare und übersichtliche, der inhaltlichen Konzeption entsprechende Gliederung | 1 | 1 = 18,5–20,0 Pkt. 2 = 15,5–18,0 Pkt. 3 = 12,5–15,0 Pkt. 4 = 7,5–12,0 Pkt. 5 = 0 – 7,0 Pkt. |
| 3.2. Gute Lesbarkeit der Schrifttexte | | |
| 3.3. Zuordnung des numismatischen Ausstellungsmaterials zum Aussagetext | | |
| 3.4. Verwendung gestalterischer Mittel zur Hervorhebung von Wesentlichem und zur Erzielung einer stärkeren Aussage | Punktzahl: | |
| 3.5. Saubere Ausführung der Gestaltungsarbeiten | 19 | |

Begründung der Einschätzung

Das Objekt zeugt von hoher Aussagekraft zur gewählten Thematik, von hoher Kenntnis der Berliner Stadtgeschichte.

Die Auswahl des Beiwerkes zu den ausgewählten Banknoten ist sehr gut getroffen.

Leittext der gegenwärtigen pol. Situation ist unbedingt zu verändern.

Pol. Veränderungen nach 1945 sind zu erwähnen.