

Probedruck Holzschuher

Thomas Krause, Schwedt/Oder

In einem älteren Rosenberg-Auktions-Katalog ist folgende Anzeige zu finden:

*Bank Deutscher Länder
Bundesrepublik Deutschland
Losnummer 883*

Probekbanknote 100 Mark, ohne Datum, Perforation Muster, Druckfarbe braun mit farbiger Guilloche. Druckvermerk: Druckbeginn Giori-4-Platten 19.8.74 N-1. Einseitiger Druck in einem Rahmen, dieser wurde einem Mitarbeiter als Geschenk überreicht.



Diese Note wurde mit 1000 DM angeboten, das Los erbrachte 900 DM!

Diese Anzeige weckte mein Interesse und ich begann mit Nachforschungen. Hier meine Erkenntnisse:

Diese Note wurde in den 60er – 70er Jahren gedruckt und zwar in 4 verschiedenen Ebenen mit 4 Giori Druckplatten. Bisher waren nur wenige Exemplare bekannt. Diese waren nur vorderseitig in einer Ebene (ohne Guillochen im Hintergrund und ohne Seriennummer) bedruckt. Im Auktionshaus Monasterium erbrachte ein solches Belegstück 650 €. Im Jahre 2005 tauchten mehrere Belegstücke in der Schweiz auf und wurden an verschiedenen italienische Börsen verkauft. Diese wurden dann wiederum beim Online-Auktions-Haus bis zu 200 € das Stück verkauft. Es tauchten nun auch verschiedene Exemplare auf!

Seriennummer **CG0000144L**: weißes Papier
Seriennummer **CG0000145L**: etwas gelbliches Papier. Als einziges Merkmal weisen alle Noten einen leichten Prägedruck auf. Laut Bundesdruckerei handelt es sich um eine Testreihe. Seit etwa 1960 wurden diese Noten ohne Berücksichtigung der bei der Herstellung von Banknoten üblichen Sicherheitsvorkehrungen bei der Inbetriebnahme neuer Stahlstichtiefdruckmaschinen für den Banknotendruck gefertigt, um die Aggregate einzufahren. Diese Drucke wurden bei verschiedenen Gelegenheiten in unterschiedlichen Farbstellungen, stets aber auf gewöhnlichem Papier und ohne Rückseitendruck jeweils mit gleichem Druckbild hergestellt. Seit Juli 1983 wird diese Stahlstichprobendruckplatte „Holzschuher 100“ nicht mehr verwendet. Die Deutsche Bundesbank konnte dazu noch recherchieren, dass der Grafiker Alfred Goldammer diese Note entworfen hat und von Egon Falz in den Stichtiefdruck umgesetzt wurde.

Die Druckprobe:

Größe: 130 x 66 Millimeter

Farbe (vorderseitig): Blau, rot, grün

Farbe (rückseitig): Schwarz, rot, blau

Abbildung: Portrait von Hieronymus Holzschuher, von Albrecht Dürer 1526.

Albrecht Dürer ist bei Banknotensammlern als erster Hofmaler der deutschen Notenbanken bekannt. (siehe Umschlagseite 2)

